



## ***Två koreografer Ett samtal***

Två vitt skilda föreställningar avslutas med ett gemensamt samtal omkring  
***Dansen, livet och konstnärsskap!***

*...en närvaro som förför... DN Örjan Abrahamsson, om Teresia Björk ...hon tillhör en skara minnesvärda lyriker från 1990-talets dansscen... SvD Anna Ångström, om Ulrika Wedin*

Under våren 2017 skapades och genomfördes projektet **Två koreografer Ett samtal** på Danscentrum i Stockholm. Idén till projektet väcktes i samband med att koreograferna Teresia Björk och Ulrika Wedin fick en inbjudan till Danscentrum och ur det utformade koreograferna konceptet **Två koreografer Ett samtal**. Med lusten att både fördjupa samtalet omkring dans och nå ut till den både redan intresserade publiken men även en ny, blev projektet både lyckat och omtyckt och konceptet går nu vidare från och med hösten 2017.

Konceptet **Två koreografer Ett samtal** består av två aktuella föreställningar av respektive koreograf som spelas vid två olika tidpunkter och som sedan avslutas med ett gemensamt samtal med publiken tillsammans med två intressanta teoretiker – en från dansfältet och en från ett annat intressant fält. Ett samtal omkring föreställningarna, koreografernas arbete, den samtida dansen och där livets olika villkor och existens står i fokus.

Under våren 2017 presenterade Teresia Björk ***Etsningar*** (workinprogress) som kommer att ha premiär under hösten 2017 på Stora Teatern i Göteborg. Ulrika Wedin hade premiär på ett nytt verk ***another island*** som nu finns för turné i hela landet. Till samtalet bjöd de in journalisten och danskritikern Örjan Abrahamsson och prästen, aktivisten och föreläsaren Are Norrhava.



*...Teresia och Ulrika har varit vänner i snart 30 år. De har tagit olika vägar inom scenkonsten men möts nu här för första gången i ett gemensamt projekt och samtalar bland annat om drivkrafter och vänskap!*

#### Teresia Björk

Teresia Björk har under mer än 20 års tid producerat, medverkat och deltagit i vitt skilda genrer av scenkonst, film och tv. Både i Sverige och utomlands. "Att beröra och bli berörd –att roa och oroa"-har varit ledord i hennes uttryck ihop med det fysiska och teatrala. Teresia har som signum att ofta gå i dialog med livemusiker som har en lika stor roll på scenen som koreografi och övriga uttryck. Hantverkets stora betydelse och komplexitet i utformandet av scenkonst är en av de saker som driver Björk i skapandet. **[www.teresiabjork.com](http://www.teresiabjork.com)**

#### Ulrika Wedin

Sedan 1990 har Ulrika Wedin varit verksam som koreograf och dansare med ett flertal produktioner bakom sig i såväl Sverige som internationellt. Kännetecknande för Ulrika Wedins uttryck är kombinationen av rå kraft och vibrerande stillhet. Inre mentala tillstånd och naturens kraftspel är den bärande drivkraften. Hon tar sig bortom psykologiska sammanhang och undersöker känslorna på en existentiell nivå i ett avskalat, intensivt nu. Genom sin karriär har hon behållit rörelsen i centrum för koreografin och fördjupat sitt uttryck. **[www.ulrikawedin.com](http://www.ulrikawedin.com)**

För mer information om projektet – utformning, upplägg och prisuppgifter, kontakta någon av koreograferna!

#### Teresia Björk

070-916 94 13  
info@teresiabjork.com  
www.teresiabjork.com

#### Ulrika Wedin

073-984 418 94  
ulrika@rymden.com  
www.ulrikawedin.com