



Beginnings & Endings är ett videoverk av och med koreografen och dansaren **Ulrika Wedin**. En figur i orange arbetsoverall undersöker förgänglighet, lidande och ickesubstans "tomhet" i tre korta filmer där skogen och staden ömsom viskande ömsom högljutt ackompanjerar figurens ivriga letande, grävande och stilla sökande efter något slags svar.

De tre korta filmerna har varsin titel som utgår ifrån vad som undersöks; del ett, *Beginnings and endings - Looking for Impermanence*, del två; *Working on relaxation to cope with what is (dukka, suffering)* och del tre; *Looking for myself, disappearing in nature (emptiness) Water, compost, clay and dirt blow through me*.

Man kan säga att vår existens kännetecknas av de tre faktorerna; förgänglighet, lidande och ickesubstans "tomhet". Något som vi alla på olika sätt har erfarenhet av. Ibland högst påträngande, ibland uttryckt i periferin, totalt bortglömt. Det kan tyckas ödesmättat och alldeles för sorgligt att betrakta dessa teman, men om man tittar lite närmare kan man ofta finna något vackert och rörande i en detalj eller en oförväntad situation. I det som för stunden är alldeles fasligt överväldigande svårt kan det plötsligt smyga sig in i en försiktig lättnad.

De tre korta filmerna skapades under våren 2020 för ett internationell online event skapad av *Red Ladder Studio*, som en effekt av Corona pandemin.

INFORMATION **Pris:** 5 000:- exklusive resor och boende **Längd:** 17 min **Målgrupp:** Vuxna och ungdommar **Plats:** Konstgallerier, Kulturhus, Bibliotek och liknande platser. Filmen kan även spelas på en scen med sittande publik **Teknik:** Projektionsduk, videoprojektor och PA-anläggning.

KONTAKT Koreografen & dansaren Ulrika Wedin 0739 844194 ulrika@rymden.com