



Transparent – tre kvinnor i en, Hervor Sjöstrand 73 år, Ulrika Wedin 43 år och Maya Allende 11 år.

SKAPANDE SKOLA PROJEKT
TRANSPARENT « ...Vem har inte velat hoppa in i en tavla? »

ETT MÖTE MED DOM SAMTIDA KONSTFORMERNA DANS BILD OCH MUSIK

Vi vill erbjuda barn en spännande samtida scenkonstupplevelse. Vi har stor respekt för barnens kapacitet att uppleva och ta till sig någonting nytt och annorlunda. Dansföreställningens tema berör det mänskliga sinnet och åldrandet, en akt som oavbrutet pågår i våra kroppar, det ständigt pågående åldrandet närvarande i alla åldrar.

- **Workshop - samtal och några enkla fysiska övningar.** En 40 min lång Workshop med samtalsledaren Patric Almgren och koreografen Ulrika Wedin innan föreställningen. Här introducerar vi temat i föreställningen tar upp några enkla frågeställningar och gör några fysiska övningar, alla kan vara med ombyte behövs ej.
- **Föreställning.** 30 min
- **Samtal.** Efter föreställningen följer vi upp samtalet och här får barnen även möta dansarna, Hervor Sjöstrand, pensionerad ifrån Kungliga Operan i Stockholm och flickan i 11-års åldern. Längd ca 20 min.

För lärare. “Prata Dans“ med danskonsulenterna Signe Landin och Åsa Fagerlund, för mer info och bokning gå in på deras hemsida www.danskonsulentdis.se

I föreställningen *TRANSPARENT* av koreografen **Ulrika Wedin** möts koreografi och fotografi i scenrummet. Tre kvinnliga dansare varav den yngsta är 11 år och den äldsta är 73 år, utforskar det mänskliga medvetandet och den kreativa processen i mötet mellan de två konstformerna dans och fotografi. Föreställningen bygger på konstnären Joakim Eneroths fotografiska projekt Short Stories of the Transparent Mind och musiken till föreställningen är gjord av de tyska musikerna microstoria.

Pris: 12 600 kr för tre klasser – 90 elever
Målgrupp: Mellanstadium med estetiska ämnen
Speltid: 30 min **Kontakt:** Koreografen Ulrika Wedin, 0739-844194, ulrika@rymden.com
Info: www.ice-net.com, www.ulrikawein.com



Innovationcultureeurope