



## TRANSPARENT av Ulrika Wedin

I föreställningen *Transparent* möts koreografi och fotografi i scenrummet. Tre kvinnliga dansare varav den yngsta är 11 år och den äldsta är 73 år, utforskar det mänskliga medvetandet och den kreativa processen i mötet mellan de två konstformerna dans och foto. Föreställningen bygger på konstnären Joakim Eneroths fotografiska projekt *Short Stories of the Transparent Mind*.

*Kännetecknande för Ulrika Wedins uttryck är kombinationen av rå kraft och vibrerande stillhet. Hon tar sig bortom psykologiska sammanhang och undersöker känslorna på en existentiell nivå i ett avskalat, intensivt nu. Genom sin karriär har hon behållit rörelsen i centrum för koreografin och fördjupat sitt uttryck.*

Koreografi och bildspel: Ulrika Wedin  
Foto: Joakim Eneroth  
Dans: Hervor Sjöstrand, Maya Allende och Ulrika Wedin  
Musik: Microstoria  
Kostym: Ulrika Wedin, namne till koreografen  
Ljusidé: Thijs Wiessing  
Produktion: Innovation Culture Europe/ICE  
Uppremiär: Svenska Institutet Paris 17 oktober 2010

**Målgrupp:** vuxna och ungdom  
**Medverkande:** 3 dansare, 1 tekniker  
**Speltid:** 40 min  
**Publikantal:** 90  
**Spelyta:** 7x7 meter  
**Bygg/rivtid:** max 3 timmar/ 1,5 timme  
**Bärhjälp:** Nej  
**Mörkläggnig:** Ja  
**Teknik:** Projektionsduk och ljudanläggning  
**Pris:** 12 000kr. Rabatt vid flera föreställningar.  
Eventuella tillägg: traktamente, rese- och logistikostnad beroende på destination.  
**Workshop och samtal:** 3000kr  
**Kontakt:** Producent Johanna Suo; johanna@ice-eu.net  
Koreograf Ulrika Wedin: 073-9844194



Innovationcultureeurope